REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Pato Donald

Rodrigo

EDITORA ABRIL
1813
Cz$ 55,00

VOCÊ É CAPAZ... DE BOLAR CAPAS?

VEJA NA PÁG. 21

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 72,00 - cód. 0023

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

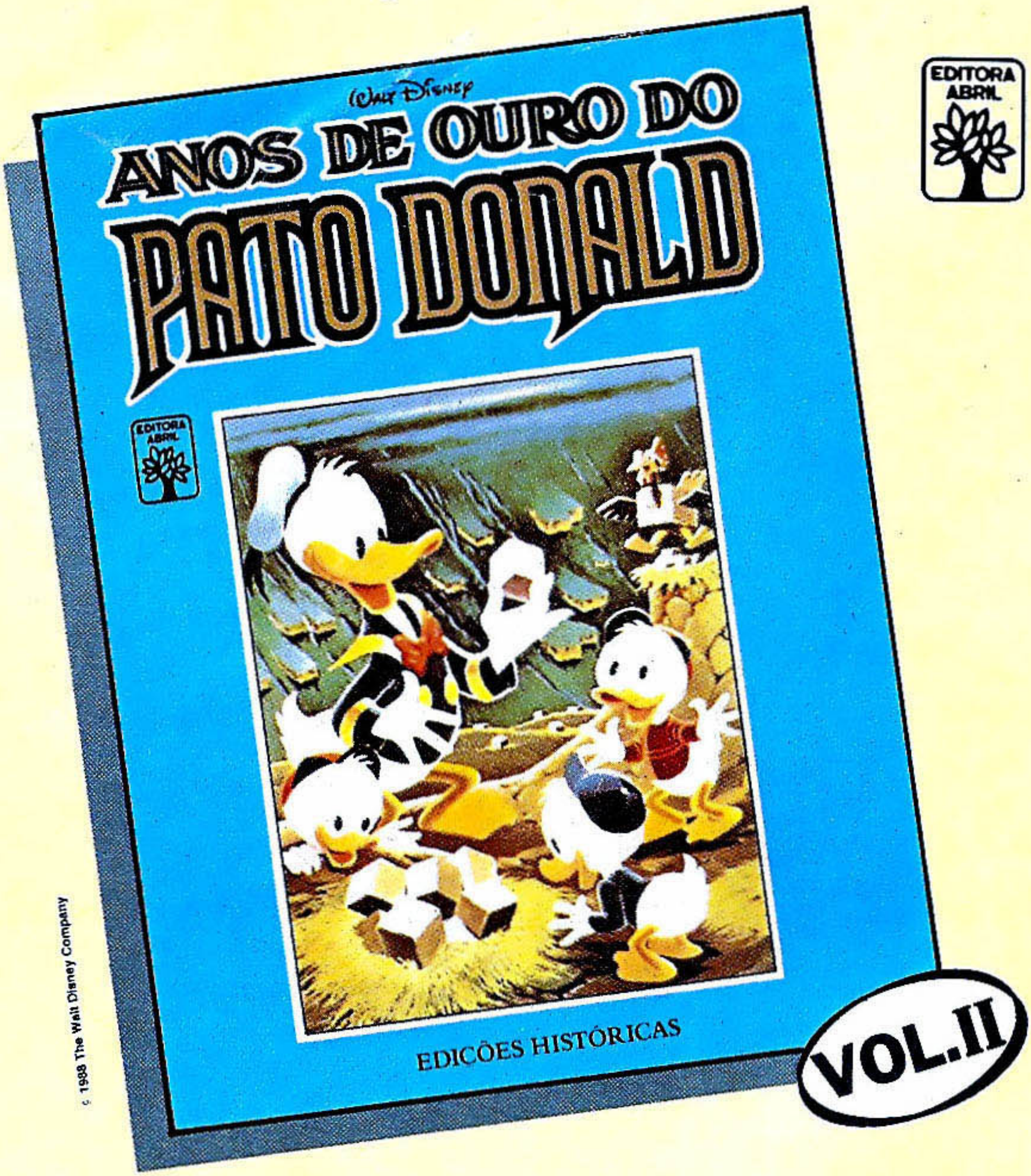
EDITORA ABRIL
1813
Cz$ 55,00

VOCÊ É CAPAZ... DE BOLAR CAPAS?

VEJA NA PÁG. 21

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 72,00 - cód. 0023

VOCÊ NÃO PODE PERDER ESTA COLEÇÃO HISTÓRICA!



EDITORA ABRIL

Já está nas bancas o segundo volume encadernado, com as edições de n.º 8 a 14 do Pato Donald, publicadas em 1951. Uma raridade!

WALT DISNEY

DONALD

EXPLODE, CAMINHÃO!

O DONALD TIROU CARTA DE MOTORISTA PROFISSIONAL E ESTÁ PROCURANDO EMPREGO...

HUM... A CIA. DE TRANSPORTE LEVAETRAZ PROCURA UM MOTORISTA! VOU ATÉ LÁ AGORA MESMO!

D 8806-PD 1813/1

MAS OUTRO MOTORISTA TAMBÉM VAI PARA LÁ...

CUIDADO! AÍ VEM O CARLÃO!

ELE É UM MAU-CARÁTER!

SE É! GOSTA DE PASSAR NAS POÇAS PRA ESPIRRAR ÁGUA NAS PESSOAS!

8806

AH! UMA BELA POÇA E DOIS PANACAS!

DROGA! NÃO TINHA VISTO ESSE PATO!

8806

CRINCH!

CRÁS!..

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

POR QUE FREOU TÃO DE REPENTE ASSIM?

EU... BEM, EU...

POLÍCIA

VOU AUTUAR VOCÊ POR CAUSAR UM ACIDENTE DE TRÂNSITO!

GRRR!

ENQUANTO ISSO...

ESTÁ BEM! VAMOS FAZER UM TESTE NUM DOS NOSSOS CAMINHÕES!

8805

NADA MAU, RAPAZ!

VOCÊ NÃO COMETEU NENHUM ERRO ATÉ AGORA!

8805

AFINAL...

BEM, AGORA VOCÊ DEVE ENTRAR NA GARAGEM EM MARCHA À RÉ!

EI! AQUELE PATO IDIOTA QUE ME METEU EM ENCRENCA!

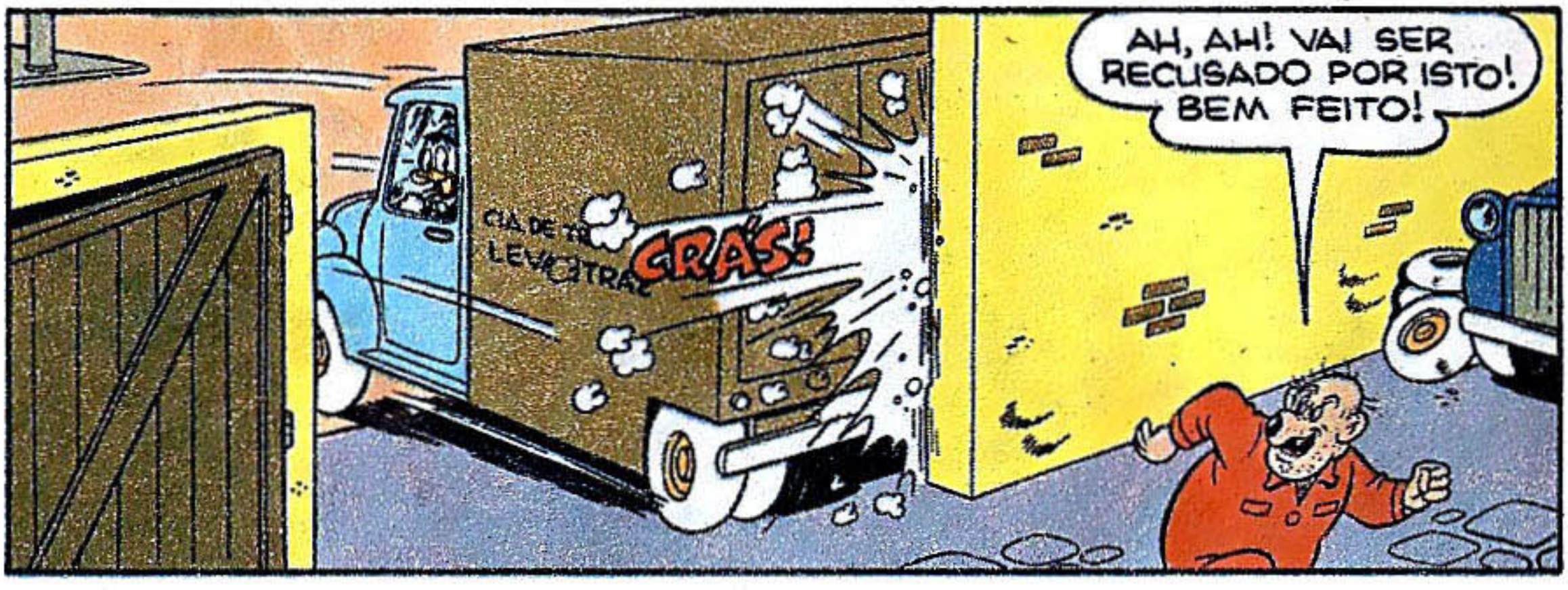
8805

É A MINHA CHANCE DE ME VINGAR!

8805

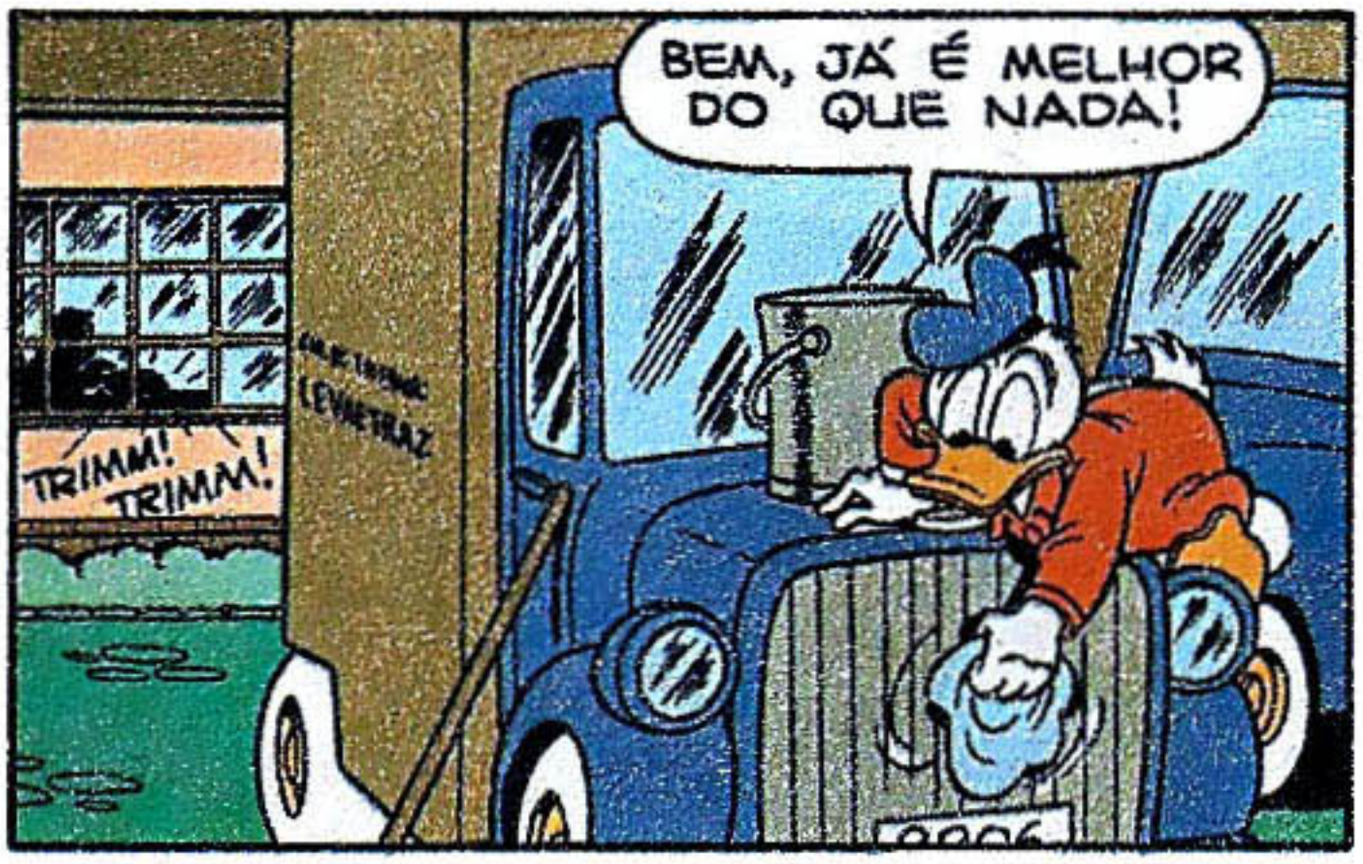
CAMINHO LIVRE ATRÁS! PODE VIR!

QUE BOM QUE APARECEU ESSE CARA!


AH, AH! VAI SER RECUSADO POR ISTO! BEM FEITO!
CIA. DE LEVAETRAZ
CRÁS!

MAS...
FOI SORTE O DANO TER SIDO PEQUENO! ASSIM, EU RESOLVI CONTRATAR VOCÊ!
PUXA, OBRIGADO! EU...
GERENTE

MAS SÓ COMO FAXINEIRO! ASSIM VOCÊ CONTINUA NA FIRMA E PODE TER OUTRA CHANCE COMO MOTORISTA!
GERENTE


BEM, JÁ É MELHOR DO QUE NADA!
TRIMM! TRIMM!
CIA. DE TRANSPORTES LEVAETRAZ

AQUI É DA COMPANHIA DE PETRÓLEO PETRO-PATO! PRECISAMOS DO SEU MELHOR E MAIS OUSADO MOTORISTA! É URGENTE!
VOU MANDAR O CARLÃO!

DONALD, QUERO QUE VÁ COM O CARLÃO! PODE HAVER OUTROS SERVIÇOS PRA FAZER!
CIA. DE TRANSPORTES LEVAETRAZ

UAU! É BOM ESTAR NUM CAMINHÃO DE NOVO! ESPECIALMENTE COM UM GRANDE MOTORISTA!
HUNF! PANACA!

ENQUANTO ELES COLOCAM A CARGA, VOU EXPLICAR SUA MISSÃO!

CIA. DE PETRÓLEO PETROPATO

E EU VOU LIMPAR O CAMINHÃO!

PRECISAMOS DE UM HOMEM DE CORAGEM PRA ESTE SERVIÇO!

PODEM CONTAR COMIGO!

UM DOS NOSSOS POÇOS DE PETRÓLEO SE INCENDIOU E É PRECISO UMA CARGA DE NITROGLICERINA PRA APAGAR AS CHAMAS!

N-NITROGLICERINA?

COMO SABE, É A CARGA MAIS PERIGOSA QUE UM MOTORISTA PODE LEVAR! ALTAMENTE EXPLOSIVA!

UM SOLAVANCO MAIS FORTE E O CAMINHÃO PODE EXPLODIR!

SOUBEMOS QUE VOCÊ É UM BOM MOTORISTA! ACEITA O SERVIÇO?

EU... BEM... ACHO QUE SIM!

UM HOMEM DE CORAGEM, HEIN?

COMO É? TUDO PRONTO PRA PEGAR AQUELA *VELHA ESTRADA ESBURACADA* DE NOVO?

O QUE FOI QUE EU DISSE?

O CARLÃO FICOU DOENTE, MAS EU POSSO LEVAR A CARGA!

ELE CONTOU O QUE É?

ESTOU ACOSTUMADO A LEVAR TUDO! NÃO TEM PROBLEMA!

NÃO É FÁCIL ENCONTRAR DOIS HERÓIS NUM SÓ DIA!

MUITO BEM, RAPAZES, ABRAM OS PORTÕES! PRECISO BOTAR O PÉ NA ESTRADA!

...A DE TRANSPORTE ...AETRAZ

PUXA! DEVE SER UMA CARGA IMPORTANTE PRA TER ESCOLTA POLICIAL!

POLÍCIA

DROGA! SÓ FALTAVA ESSA! E AGORA?

ESTRADA BLOQUEADA POR ENCHENTE

EI! TEM UMA ESTRADA NA MONTANHA QUE VAI ATÉ ONDE EU PRECISO!

UFA! ESSE PATO TEM MESMO CORAGEM!

...LEVAE...AZ

SE FOSSE ELE, EU NÃO ENTRARIA NESTA ESTRADA NEM POR UM ANO DE SALÁRIO!

PRO NOSSO CARRO JÁ É DIFÍCIL! IMAGINE ENTÃO UM CAMINHÃO CARREGADO DE EXPLOSIVO!

CIA DE TRANSPORTE LEVAETRAZ

NOSSA! TEM LUGARES MUITO ESTREITOS! TOMARA QUE NÃO APAREÇA ALGUM CARRO DESCENDO!

E QUE SOLAVANCOS! ESPERO QUE NÃO ESTEJA LEVANDO UMA CARGA VALIOSA DE *PORCELANAS!*

DROGA! ENTREI NUM BURACO!

CIA DE TRANSPORTE LEVAETRAZ

CRANCH!

O CAMINHÃO ESTÁ INCLINADO! PODE EXPLODIR A QUALQUER MOMENTO!

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK·SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

PD–1813

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

PRA TRÁS DESTAS ROCHAS, RÁPIDO!

♪ LARI-LARÁ... ♪

HUM! O BURACO É FUNDO! MAS PRECISO FAZER O CAMINHÃO SAIR DAÍ!

8806

ESTES VELHOS SACOS DEBAIXO DA RODA VÃO AJUDAR!

AGORA, AVANÇANDO E RECUANDO, A RODA DEVE SAIR!

ELE É LOUCO! A NITROGLICERINA NÃO VAI AGÜENTAR ESSES ABALOS!

CONSEGUI! AGORA É MOLEZA! SÓ DESCIDA O RESTO DO CAMINHO!

8806

CIA. DE TRANSPO LEVA E TRAZ

PÉ NA TÁBUA PRA RECUPERAR O TEMPO PERDIDO!

8806

MAS...

UMA VELHA PONTE PELA FRENTE! É MUITO FRACA PRA ESSE CAMINHÃO!

SE FOR BASTANTE LARGA, VAI AGÜENTAR, SIM! QUERO DAR UMA OLHADA!

NÃO TEM PERIGO! PRA MIM É MAIS DO QUE SEGURA!

VOCÊ QUE SABE... MAS VOU NA FRENTE PRA TESTÁ-LA COM MINHA MOTO!

TUDO BEM ATÉ AGORA! É A VEZ DO CARRO!

(GLUP!) SE CONSEGUIRMOS CHEGAR AO OUTRO LADO, EU É QUE NÃO VOLTO POR ESTA ESTRADA!

POLÍCIA

CREC!

É MUITO PERIGOSO! A PONTE NÃO VAI AGÜENTAR O PESO!

VOCÊ TEM DE VOLTAR!

SE PENSAM QUE VIM ATÉ AQUI À TOA, ESTÃO MUITO ENGANADOS!

O PROBLEMA É QUE ELES PASSARAM MUITO DEVAGAR!

O SEGREDO É AUMENTAR A VELOCIDADE E...

VRUM!

CIA. DE TRANSPO LEVAETRAZ

...CHEGAR AO OUTRO LADO ANTES QUE DÊ ALGO ERRADO!

CIA. DE TR LEVAET

8806

ELE NÃO VAI CONSEGUIR!

A PONTE ESTÁ CAINDO!

CIA. DE TRANSPORTE LEVAETRAZ

8806

MAS... CONSEGUI! EU NÃO DISSE?

UFA! QUE MOTORISTA!

NUNCA VI TANTA CORAGEM!

CIA DE TRANSPORTE LEVA E TRAZ

6806

ALGUM TEMPO DEPOIS...

ESSE PATO NÃO CONHECE A PALAVRA MEDO!

NÃO PODE IMAGINAR OS PERIGOS QUE ENFRENTOU PRA TRAZER A NITROGLICERINA ATÉ AQUI!

N-NITROGLICERINA? (GLUP!)

PENSAMOS QUE O CARLÃO É QUE VINHA! O QUE ACONTECEU COM ELE?

DESMAIOU QUANDO DISSERAM QUAL ERA A CARGA!

DESMAIOU! AH, AH!

E ELE SE DIZ O REI DA ESTRADA! AH, AH!

NO DIA SEGUINTE...

AÍ VEM O CARLÃO! ACHO QUE O NOVO REI DA ESTRADA DEVE PARAR PRA DEIXAR PASSAR O ANTIGO REI!

GLUP!

AÇOUGUE — ENTREGAS

CIA. DE TRANSPORTE LEVA E TRAZ

6806

fim

Walt Disney

IRMÃOS METRALHA

UM PLANO INFANTIL

ATENÇÃO, CRIANÇAS! GANHEM SEUS COFRINHOS AQUI NO BANCO DE PATÓPOLIS

POR AQUI, GAROTAS!
OBRIGADA!

UAU! ISSO ME DEU UMA GRANDE IDÉIA!
VERDADE?
QUAL?
176-167

VENHAM! DESCOBRI UM JEITO DE PASSAR PELOS GUARDAS E ROUBAR A GRANA!
VERDADE?
JÁ ESTOU INDO!

LOGO...
O VELHO SÓTÃO? O QUE TEM AQUI PRA ASSALTAR UM BANCO?
INSPIRAÇÃO, MANO! INSPIRAÇÃO!

AÍ ESTÃO OS NOSSOS PASSAPORTES PRA FORTUNA!
HEIN?
ROUPAS DE CRIANÇA?

É ISSO AÍ! O MUNDO É DAS CRIANÇAS!
O QUÊ?
VOCÊ ESTÁ BRINCANDO!

NÃO CONTE COM A GENTE!
CONTO, SIM! E AS ROUPAS TÊM DE SER REFORMADAS ANTES!

MAIS TARDE...

PUXA! NÃO POSSO SAIR ASSIM!

EU ME SINTO UM IDIOTA!

ORA, PARECEM *ANJINHOS!* E NÃO ESQUEÇAM OS PIRULITOS E OS AROS!

PUXA! SERÁ QUE O CRIME COMPENSA?

PAREM DE CHIAR! ESTAMOS QUASE CHEGANDO!

PUXA, VOCÊS TOMARAM MUITO MINGAU PRÀ CRESCER ASSIM, HEIN?

EH, EH!

BANCO DE PATÓPOLIS

VIRAM SÓ QUE MOLEZA?

E AGORA?

CAIXA

BEM-VINDOS, MENINOS! TRÊS COFRINHOS PRA VOCÊS!

OBRIGADO!

AGORA ENCHA ELES DE GRANA! E NÃO TENTE NENHUMA GRACINHA!

HEIN?

NÃO, MENINOS, SINTO MUITO! OS COFRINHOS, PODEM LEVAR! DINHEIRO, NÃO!

VAMOS LEVAR, SIM! ANDE!

O QUE ESTÁ ESPERANDO? PEGUE A GRANA, CARA!

TUDO BEM! NÃO CUSTA NADA DAR UMA MOEDINHA! MAS DEPOIS SAIAM DO BANCO!

PRONTO! AGORA, SAIAM COMO BONS MENINOS!

UM CRUZADO? QUEREMOS *TODA* AQUELA GRANA!

NÃO SAÇOU? ISTO É UM *ASSALTO!*

PLINC!

AAH, ENTENDI! PUXA, ESSAS CRIANÇAS DE HOJE SÃO DEMAIS!

VOCÊS ASSISTEM TEVÊ E FICAM COM ESSAS IDÉIAS! EH, EH!

AH, AH! MÃOS PRA CIMA, TODOS! O MOMENTO QUE A GENTE TEMIA CHEGOU! ESTAMOS SENDO ASSALTADOS POR... AH, AH! BANDIDOS!

CAIXA

AIIIIII!

QUE MEDO!

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

ESSA NÃO! A COISA FICOU FEIA!

SLAM!

NÃO ATIRE! NÓS NOS RENDEMOS!

E SEM RESISTIR!

BEM, AGORA QUE JÁ BRINCARAM DE ASSALTANTES, MENINOS, QUEREM SABER POR QUE NÃO DEVEM SER LADRÕES QUANDO CRESCEREM?

HÃ?

HEIN?

O QUÊ?

VENHAM! VOU MOSTRAR O SISTEMA DE SEGURANÇA DO BANCO!

VAMOS COM ELE?

EU PREFERIA DAR O FORA!

DEIXEM DE SER MEDROSOS! ASSIM VAMOS ATÉ A CAIXA-FORTE!

ESSES SÃO COFRES PARTICULARES PROTEGIDOS POR CIRCUITOS ELETRÔNICOS DE ALARME!

AH, É?

E TAMBÉM TEMOS ESSAS GRADES PRA PRENDER INTRUSOS!

CALMA, MENINOS! JÁ VOU SOLTAR VOCÊS!

G-GLUP!

CLANG!

LOGO DEPOIS...

ESTE É O NOSSO CENTRO DE OPERAÇÕES! DESTA SALA SE VÊ TUDO DENTRO DO BANCO!

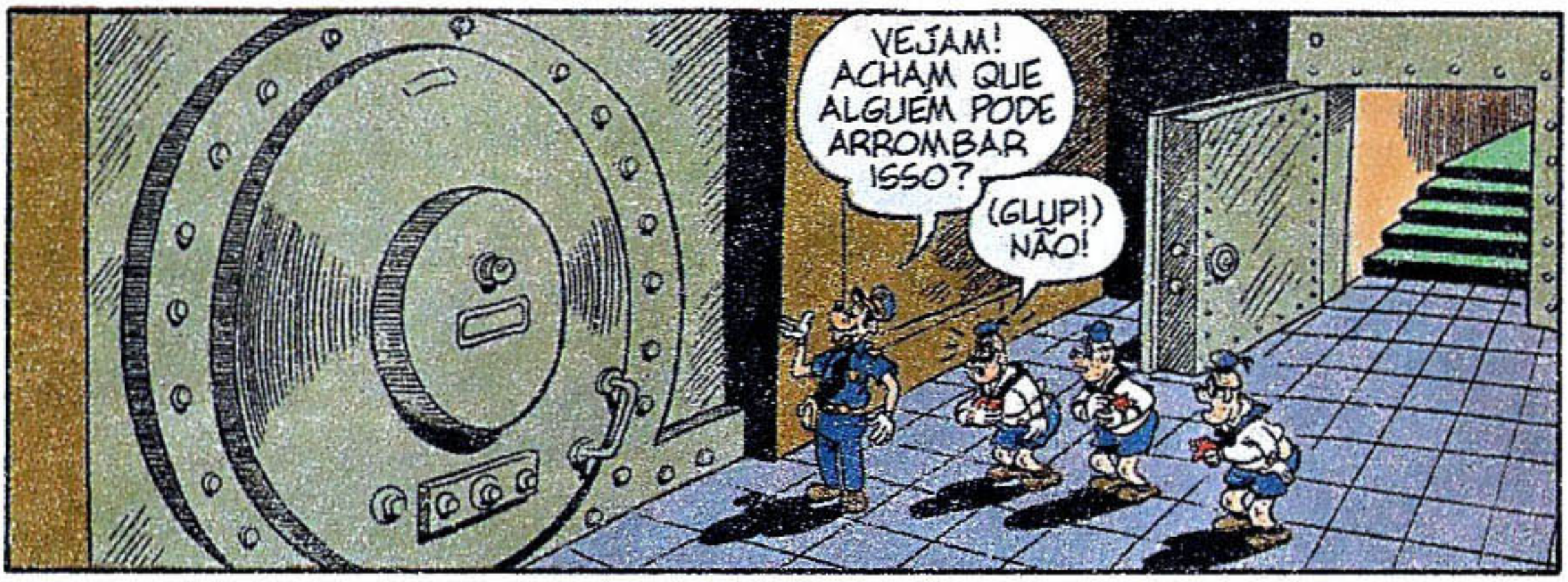
PUXA!

NOSSA!

E AGORA VAMOS AONDE ESTÁ GUARDADO TODO O DINHEIRO! A CAIXA-FORTE! VENHAM!

DEPOIS DISSO, VOCÊ AINDA ACHA QUE NÓS TEMOS CHANCE?

CLARO! ELE NÃO DESCONFIA DA GENTE! VAI SER FÁCIL!


VEJAM! ACHAM QUE ALGUÉM PODE ARROMBAR ISSO?
(GLUP!) NÃO!

E ALÉM DE TODA ESSA APARELHAGEM ELETRÔNICA, HÁ OUTRO FATOR IMPORTANTE NA SEGURANÇA...
...EU!

QUALQUER ASSALTANTE TEM DE SER DUPLAMENTE ESPERTO PRA PASSAR POR MIM!

SABEM O QUE EU FAÇO NUM CASO DESSES?
N-NÃO! O QUÊ?

ISTO! VEJAM SÓ A RAPIDEZ!
ALGEMAS!

PRONTO! É FÁCIL! TREINO HORAS POR DIA PRA FAZER ISTO!
CLIC!
CLIC!

CORRAM!
JÁ ESTOU CORRENDO!
ELE DESCONFIAVA DA GENTE O TEMPO TODO!

NÃO! ESPEREM, GAROTOS! EU SÓ ESTAVA BRINCANDO!

VOLTEM, MENINOS! SINTO MUITO! EU NÃO QUERIA ASSUSTAR VOCÊS!

VOLTEM! ME DEIXEM TIRAR AS ALGEMAS!

ZUPT!

ESSA NÃO! ASSUSTEI DEMAIS OS GAROTOS!

BLAM!

COITADINHOS! MAS EU SÓ ESTAVA QUERENDO BRINCAR!

DEPOIS...

DROGA!

TOTAL ROUBADO HOJE... DOIS COFRINHOS! DEIXAMOS CAIR UM NA FUGA!

E JUSTO AQUELE QUE TINHA A MOEDA, É CLARO!

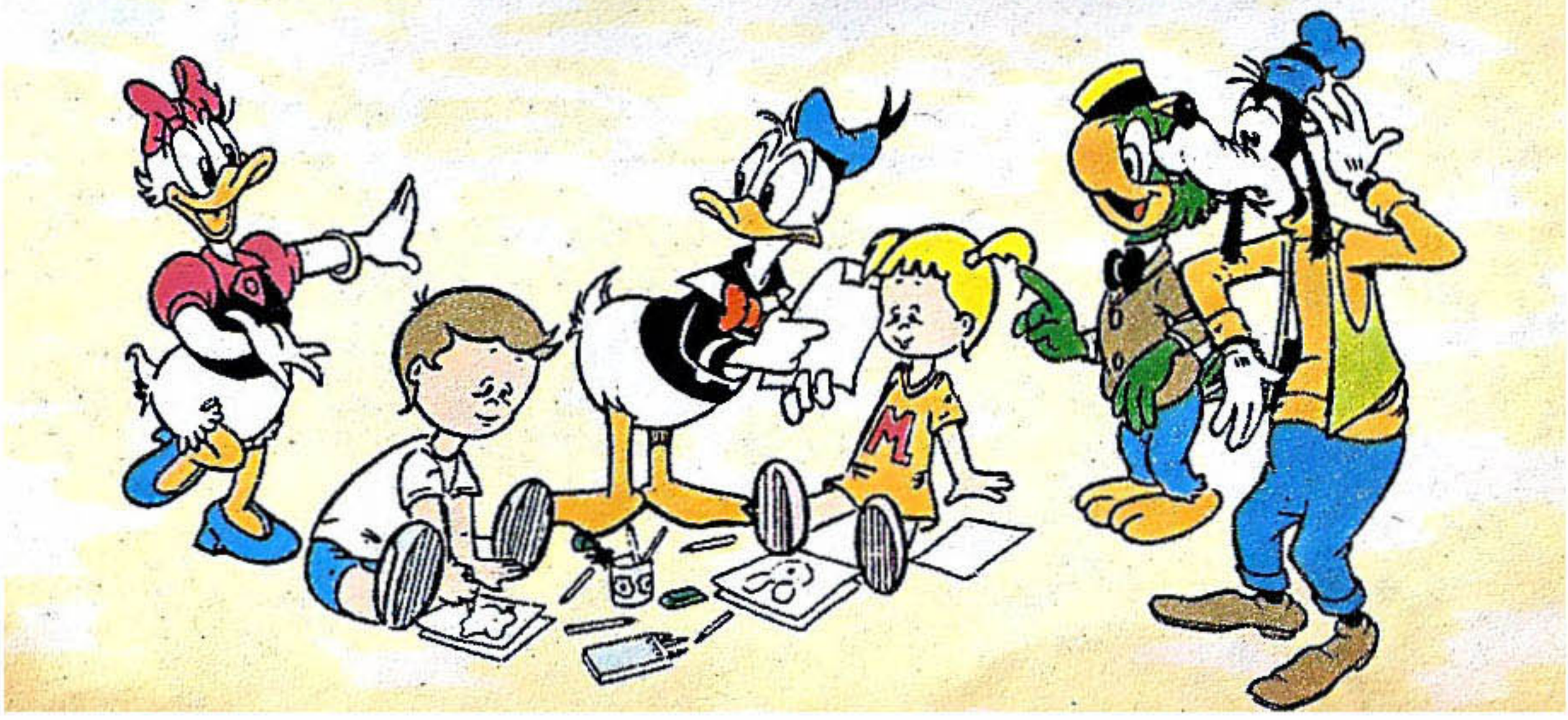
fim

Você faz a capa!

Você já pensou em ter a sua idéia transformada em capa da revista que você mais gosta? Então, use a imaginação e bole uma capa pra esta revista, usando o verso desta folha. Não precisa saber desenhar porque o que vale mesmo é a sua criatividade. Por isso, a sugestão pode vir até em forma de colagem ou simplesmente ser a descrição da sua idéia. Mande quantas sugestões quiser. Vale copiar em papel separado. O prêmio para a melhor idéia será sua transformação em capa e posterior publicação. Além disso, o autor terá o nome publicado na revista e irá receber um *poster* da ampliação da sua capa. Este concurso está nas revistas *Tio Patinhas* 277, *Mickey* 464, *Margarida* 48, *Zé Carioca* 1830, *Urtigão* 26, *Pato Donald* 1813 e *Escoteiros-Mirins* 11.

Atenção! Cada uma destas revistas terá uma capa premiada. Concorra quantas vezes quiser!

Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à Editora Abril S/A e os posters serão entregues no domicílio dos ganhadores. Será vetada a participação de funcionários e parentes de funcionários da Editora Abril. O julgamento será realizado na Editora Abril, à Rua Bela Cintra, 299, às 16:00 horas do dia 04/07/88. Os trabalhos devem chegar, no máximo, até o dia 30/06/88, sendo que os recebidos após esta data serão desclassificados. A lista de ganhadores será publicada nas revistas: *Mickey* 468, *Margarida* 56, *Urtigão* 34, *Pato Donald* 1822, *Escoteiros-Mirins* 19, *Zé Carioca* 1838 e *Tio Patinhas* 280.



EDITORA ABRIL

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Pato Donald

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

Preencha este cupom em letra de forma e envie para a Editora Abril, concurso VOCÊ FAZ A CAPA, R. Bela Cintra, 299 - 4.º andar - São Paulo - SP - CEP 01415

NOME _____

END. _____ N.º _____ CIDADE _____

ESTADO _____ CEP _____ TELEFONE _____ IDADE _____

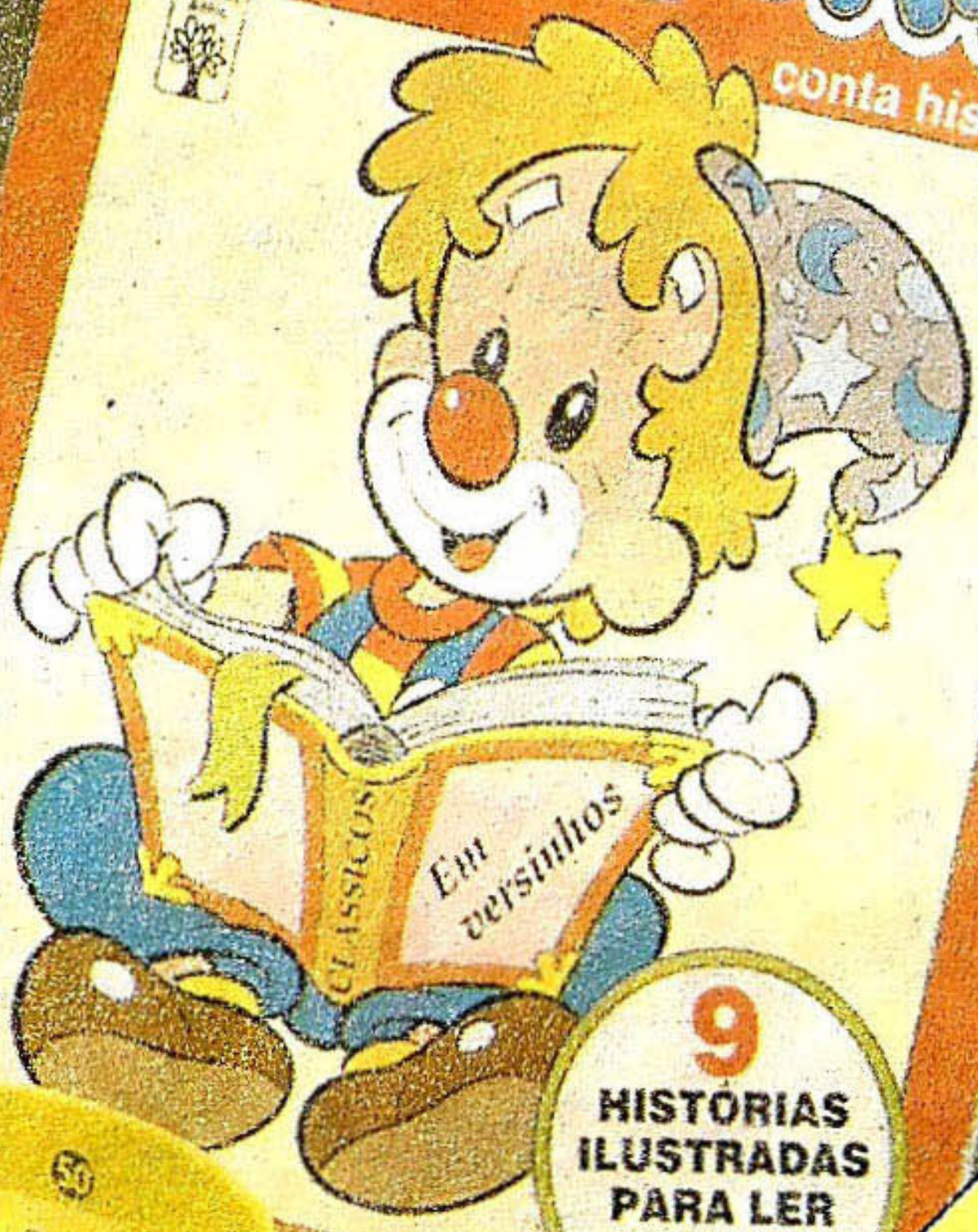
ESPECIAL!

Não perca!
Nas bancas

EDIÇÃO ESPECIAL

ALEGRIA

conta histórias



9 HISTÓRIAS ILUSTRADAS PARA LER E CURTIR!

EDITORA ABRIL

© EDASA

GRÁTIS:
PIC-POC!
O CHUTADOR
MALUCO.

DENTISTAAAH!

DROGA! O TELEFONE! PRECISO CORRER PRA ATENDER!

TRIMMMMMMM!

W/DD 151-PD 1813/3

PODEM DEIXAR QUE EU ATENDO!

AINDA BEM! OS MENINOS JÁ VOLTARAM DA ESCOLA!

FOI A ENFERMEIRA DO DENTISTA QUE TELEFONOU PRA LEMBRAR DA CONSULTA, ÀS DUAS HORAS!

XI!

COMO VAMOS SAIR DESSA?

TEMOS DE DAR UM JEITO PRO TIO DONALD NÃO SE LEMBRAR!

TENHO UMA IDÉIA!

VAMOS FAZER ASSIM... BZZZ... BZZZ...

ENTÃO OS PILANTRINHAS ESTÃO QUERENDO FUGIR DO DENTISTA, HEIN?

AHÁ! ENTÃO VOCÊS ESTÃO COM MEDO DO DENTISTA, HEIN? POIS EU DOU DEZ MINUTOS PRA APARECEREM!

BLAM!

ESTÃO SE ESCONDENDO, NÉ?

QUE VEXAME, MENINOS!

ESPERE AÍ, TIO DONALD!

POR FAVOR! HOJE NÃO!

NÃO GOSTO DE SOBRINHOS COVARDÕES!

NÃO SABEM QUE, HOJE EM DIA, OS TRATAMENTOS DE DENTES QUASE NÃO DOEM?

NÃO! NÃO!

NÓS VAMOS DA PRÓXIMA VEZ!

VOCÊS VÃO *HOJE!* FIQUE SENTADO AÍ, HUGUINHO, ENQUANTO PROCURO O ZEZINHO E O LUISINHO!

MUITO BONITO! EH, EH!

VOCÊS ESTÃO COM TANTO MEDO QUE ATÉ PERDERAM A IMAGINAÇÃO PRA SE ESCONDER!

GLUP!

DOIS JÁ FORAM... SÓ FALTA UM!

TSS, TSS! PRONTO! AÍ ESTÁ O TERCEIRO *VALENTÃO!*

QUE PAPEL MAIS RIDÍCULO VOCÊS ESTÃO FAZENDO!

GLUP!

ENTÃO... O QUE EU NÃO TENHO DE FAZER PRA BOTAR VOCÊS NA CADEIRA DO DENTISTA!

CHEGAMOS! NÃO VAI DEMORAR NADA, POR ISSO EU ESPERO FORA DA SALA!

OBTÚLIO MOLAR - D

VAMOS DAR O FORA, TURMA!

OBTÚLIO MOLAR - DENTISTA

EI!

NÃO VÃO ESCAPAR, NÃO!

AQUI ESTÃO ELES, ENFERMEIRA!

FECHAR A JANELA!
TRANCAR A PORTA!
BARRAR AS SAÍDAS!
O QUE É ISSO?
À HORA MARCADA NÃO É PRA NÓS, TIO DONALD!
É PRA VOCÊ!
PRA MIM? ESSA NÃO! FUI ENGANADO!
NÃO VAI FUGIR, NÃO!
TLEC! TLEC!
ELE QUASE ESCAPOU!
NÃO ESTOU PRONTO PRA ISTO! SOCOOORRO!
SEGUREM FIRME!
NOSSO PLANO DEU CERTO!
ERA O ÚNICO JEITO DE TRAZER VOCÊ AO DENTISTA!
E ASSIM...
VIU? NÃO DOEU! OS TRATAMENTOS DE HOJE SÃO PRATICAMENTE SEM DOR!
QUE PAPEL MAIS RIDÍCULO VOCÊ FEZ!
ESTAVA COM TANTO MEDO QUE ATÉ PERDEU A IMAGINAÇÃO PRA FUGIR!
QUE *VALENTÃO*, HEIN?
O QUE NÓS NÃO TEMOS DE FAZER PRA TRAZER VOCÊ AO DENTISTA!
TÁ BOM, TÁ BOM! CHEGA!
fim

WALT DISNEY

PENA STAR

IMAGINE! MAIKOL PATSON, O MAIOR ASTRO DE ROCK DO MUNDO, ACABA DE SE DESPEDIR DE TODA A SUA FAMA E FORTUNA!

ADEUS, PESSOAL! JÁ ESTOU CHEIO DESTA VIDA DE SUCESSO! EU VOU É VIVER LÁ NA FAZENDA! TCHAU MESMO!

O QUE DEU NELE?

SEI LÁ! ACHO QUE QUER DAR UMA PAUSA PRA MEDITAÇÃO!

E AGORA? SEM O NOSSO MELHOR ARTISTA ESTAMOS FRITOS!

É!

B 870042-PD 1813/4

CALMA, PESSOAL! DEIXEM QUE ESSE CHATO SE VÁ! ARRANJAREMOS OUTRO MELHOR!

NEM MORTA! IMAGINE SÓ! NINGUÉM PODERIA FICAR NO LUGAR DELE! O MAIKOLZINHO É O MAIOR, O MAIS BONITO, O MAIS CHAR...

CALMA, DONA TERESINHA!

A SENHORA JÁ ESQUECEU QUE FOMOS NÓS QUE ENSINAMOS TUDO A ELE?

FORAM MESES DE ENSAIOS, CAMPANHAS DE PROPAGANDA, ROUPAS FINAS... A ÚNICA COISA QUE ELE FEZ FOI ENTRAR COM SUA CARA-DE-PAU!

NUNCA VAI EXISTIR OUTRO IGUAL! E ELE É TÃO LINDINHO, TÃO...

SEUS IDIOTAS! VOCÊS ESQUECERAM QUE EU SOU MARCOS ÁZARO, O MAIOR EMPRESÁRIO DO MUNDO?

EU SOU CAPAZ DE TRANSFORMAR EM ASTRO O PRIMEIRO IDIOTA QUE ENTRAR POR AQUELA PORTA!

BEM... É... COM LICENÇA... EU TENHO UMA CARTA PRO SR. MARCOS ÁZARO E...

ENTRE, MEU RAPAZ! EU SOU MARCOS ÁZARO!

COM LICEN... UOOPS!

DESCULPEM... É QUE... BEM, EU...

AQUI ESTÁ...

ESPERE UM POUCO, JOVEM! QUAL É O SEU NOME?

PE... PE...

PEPE?

NÃO! PENINHA!

VOCÊ JÁ PENSOU EM MUDAR DE VIDA, SER RICO, FAMOSO E VIVER RODEADO DE LINDAS GAROTAS?

BEM... NÃO... QUER DIZER... SIM... TALVEZ... OU MELHOR...

POIS EU, MARCOS ÁZARO, LHE OFEREÇO A CHANCE DE SER O ASTRO MAIS FAMOSO DO MUNDO! ENTÃO, O QUE VOCÊ ME DIZ?

EU? MAS... O QUE EU PRECISO FAZER?

Viva histórias geniais, cheias de pique e muita ação!

Nos quadrinhos, as mesmas emoções que você curte na TV!

DUCK TALES
OS CAÇADORES DE AVENTURAS

Nas bancas

EDITORA ABRIL

BASTA ASSINAR UM PAPEL E SEGUIR AS NOSSAS INSTRUÇÕES! LOGO VOCÊ SERÁ O MAIOR ASTRO ***NEW-POP-PUNK-PÓS-WAVE-MODERNO*** DO MUNDO! ENTÃO, TOPA?

T-T-TOPO!

ENTÃO, APRESENTE-SE NO ESTÚDIO C, AMANHÃ, ÀS 10 HORAS, E PODE COMEÇAR A SER RICO E FAMOSO! ATÉ AMANHÃ, JOVEM!

ENTÃO... TCHAU! AMANHÃ EU VOLTO PRA SER RICO E FAMO... QUER DIZER... PRA TRABA... HÃ... ATÉ AMANHÃ!

MARCOS ÁZARO PRODUÇÕES

PS

SEU ROBÉRIO, PREPARE O ESTÚDIO! DONA TERESINHA, TRAGA MAQUIADORES, CABELEIREIROS, COSTUREIROS! RÁPIDO! EM DUAS SEMANAS ESSE RAPAZ TEM DE SER UM SUCESSO!

DUAS SEMANAS?

(COF! COF!) ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! VOCÊS TÊM RAZÃO! DUAS SEMANAS É MUITO! EM ***UMA*** SEMANA "PENA STAR" SERÁ UM ASTRO!

DEMISSÃO?

ISSO MESMO! A PARTIR DE AMANHÃ SEREI UM ASTRO NEW-PUNK-WAVE-MODERNO-PÓS-POP!

O QUÊ?

OU SERIA NEW-MODERNO-PUNK-WAVE? TCHAU, PESSOAL-ZINHO!

NEW-PUNK?

PÓS-WAVE?

POP-MODERNO?

SENTI FIRMEZA, BICHO!

...OU SERIA NEW-PÓS-MODERNO-PUNK-WAVE? AH! AMANHÃ, EU VOU SER RICO E FAMOSO! O RESTO É DETALHE!

NO DIA SEGUINTE, NO ESTÚDIO C...

BEM-VINDO AO TRABALHO, PENA STAR!

PENA O QUÊ?

HUM! HUM! É O SEU NOVO NOME ARTÍSTICO! MAS NÃO SE PREOCUPE, É APENAS UM DETALHE!

ATENÇÃO, PESSOAL! VAMOS COMEÇAR PELO VISUAL! COSTUREIRO!

VAMOS VER... 56... HUM...

DEIXA EU VER... HUM... PRA FALAR A VERDADE, ACHO QUE VAMOS PRECISAR DE MUITO ENCHIMENTO!

E DEPOIS DE TRÊS HORAS DE ESCOLHA...

PRONTINHO!

OH!

OH!

OH!

ENCHIMENTOS? SALTO ALTO?

TSS! TSS! SÃO APENAS PEQUENOS DETALHES, JOVEM! CABELEIREEEIRO!

VAMOS, SR. PENA STAR! VOU TRANSFORMÁ-LO NUM VERDADEIRO GALÃ!

CUIDE BEM DESSES CABELOS, HEIN?

CABELOS? QUAIS?

HONESTAMENTE, EU PREFERIA UMA PERUCA!

FAÇA O MELHOR QUE PUDER!

GANHE 6

EDITORA ABRIL

Trapa Signos

Trapa
LEÃO
23/07 a 22/08

Trap
LIBR
23/09 a

Trapa
CÂNCER
22/06 a 22/07

REVISTA EM QUADRINHOS DOS
Trapalhões

UM TREVIS! QUE SORTIS!

GRÁTIS! 6 TRAPA SIGNOS PRA VOCÊ!

© 1988 Os Trapalhões * Cosan

Nesta edição, além de rir adoidado com Dedé, Didi, Mussum e Zacaria, você pode conferir seu signo e, ainda, recortar, trocar, dar de presente... um barato!
Nas bancas.

TRÊS HORAS DEPOIS...

UFA! TERMINEI!

MAS... MAS... PERUCA?

DETALHEZINHOS... VOCÊ ESTÁ INDO MUITO BEM!

E DEPOIS DE MUITAS POSES...

ESTÃO ÓTIMAS! EU QUERO CARTAZES, ANÚNCIOS, CHAVEIROS, CAMISETAS... VAMOS LANÇAR O PENA STAR EM GRANDE ESTILO!

O VISUAL FICOU JOÍA! AMANHÃ VAMOS COMEÇAR A PREPARAR O SHOW, OK? ÀS 10, AQUI, HEIN?

ENCHIMENTOS, PERUCAS, CARTAZES... DETALHES, DETALHES.. BOM MESMO É A FAMA, GAROTAS...

NO DIA SEGUINTE...

BOM DIA, PENA STAR!

O SUCESSO JÁ COMEÇOU, MEU CARO! CORAGEM! VAMOS AO TRABALHO!

SURGE UM ASTRO

ATENÇÃO, MAESTROS, COREÓGRAFOS, ILUMINADORES, TÉCNICOS DE SOM! VAMOS PREPARAR O SHOW!

VAMOS FAZER UM TESTE DE VOZ!

CANTE ASSIM... DOÓÓ, RÉÉÉ, MIII, FÁÁÁ...

DÓÓÓ RÉÉÉ, MIII...

DÓÓÓ, RÉÉÉ, MIII...

HORAS DEPOIS...

PRA SER HONESTO, EU PREFERIA USAR UMA DUBLAGEM NO SHOW!

HAM! HUM! MUITO BEM, RAPAZ! AGORA VAMOS TRABALHAR NA SUA MOVIMENTAÇÃO DE PALCO!

COREÓGRAFO!

VAMOS LÁ, GARRROTON! VOU FAZERRR DE VOCÊ UM ASTRRRO!

PRRRESTE ATENCION E REPITA COMIGO! UM, DOIS, TRRRÊS E UM, DOIS... CONTE OS COMPASSOS! UM, DOIS...

UM, NOVE, QUINZE, MEIO...

PRRRA FALARRRR A VERRRDADE, EU PRRREFIRRRO QUE, NO SHOW, ELE IMITE UM PONTO DE ÔNIBUS!

OK! OK! VAMOS EM FRENTE!

E DEPOIS DOS TESTES DE ILUMINAÇÃO...

...TESTES DE CENÁRIO...

...E OUTROS TIPOS DE TESTES...

TRINTA E TRÊS!

NÃO ESTOU SENTINDO FIRMEZA!

...SURGE PENA STAR!

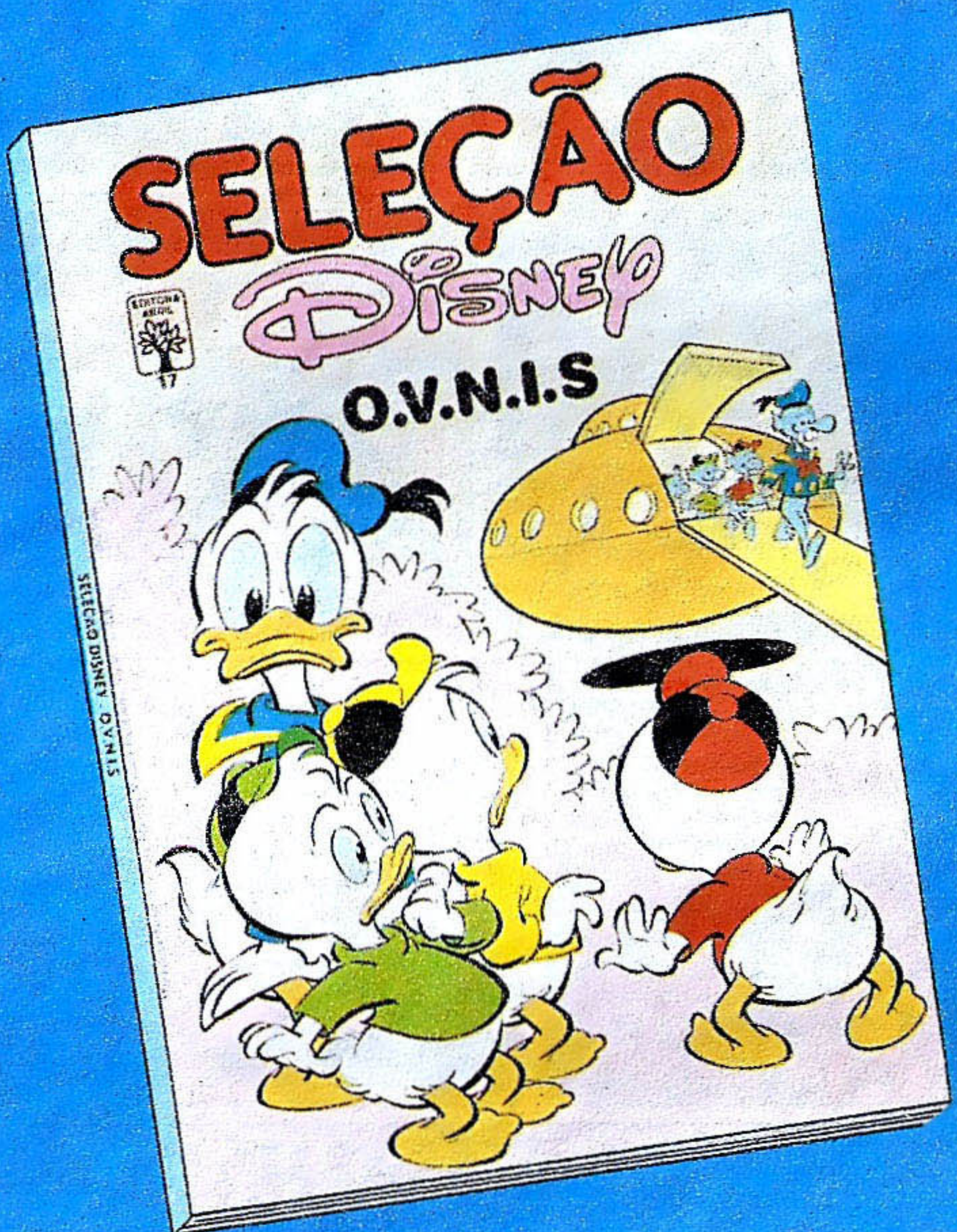
MUITO BEM, MEU RAPAZ! AMANHÃ FAREMOS O ENSAIO GERAL E DEPOIS DE AMANHÃ SERÁ A GRANDE ESTRÉIA! ÀS DEZ, AQUI, HEIN?

POP, PERUCA, DOÓÓ, CARTAZES, GAROTAS, DETALHES, FIRMEZA...

NO DIA SEGUINTE, ÀS DUAS DA TARDE...

CHEFE! JÁ PROCURAMOS O PENA STAR EM CASA, NA PATADA E OUTROS LUGARES E... NADA!

VOCÊ ACREDITA EM DISCOS VOADORES?



EDITORA ABRIL

É melhor acreditar, porque eles estão por toda parte!
Portanto, se algum E.T. bater na sua porta,
não se assuste. É que esta edição
já está nas bancas da cidade!

NÃO PERCA!

ONDE ELE SE METEU? CHAMEM A POLÍCIA, OS BOMBEIROS, A POLÍCIA MARÍTIMA... ELE NÃO PODE SUMIR AGORA!

EU QUERO O PENA STAR AQUI O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL! MEXAM-SE!

CHEFE! UM DOS NOSSOS HELICÓPTEROS LOCALIZOU O PENA STAR NUM LUGAR MUITO LONGE E DESERTO!

ÓTIMO! VAMOS LÁ AGARRAR ESSE IDIOTA!

MAIS TARDE...

LÁ ESTÁ, CHEFE!

O QUE ESSE IDIOTA ESTÁ FAZENDO AQUI, NO MEIO DO MATO? VAMOS DESCER!

O QUE QUE ACUNTECEU CO'ESSE SUJEITO? CHEGÔ AQUI SEM MAI NEM MENOS E NEM FUGIU DOS TIRO QUE EU DEI NELE? DEVE DE TÁ LOCO!

ENSAIO GERAL... SHOW... BRRRR...

XIII! VEM VINO GENTE! ACHO QUE ESSES HOME TÃO ATRAIS DELE!

O SENHOR PODE ME DIZER O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

AAAIII!

NÃO SE APROXIMEM, SENÃO EU ATIRO!

SENTI FIRMEZA!

O SENHOR ESQUECEU QUE NÓS TEMOS UM CONTRATO? AMANHÃ É O NOSSO SHOW DE ESTRÉIA!

EU NÃO QUERO SABER DE SHOW, DE SUCESSO, DE NADA!

ME DEIXEM EM PAZ! EU VOU É VOLTAR PRA PATADA! LÁ, SIM, POSSO SER EU MESMO... ESPERTO, INTELIGENTE, SAGAZ...

O QUE DEU NELE?

NÃO SEI, MAS EU SENTI FIRMEZA!

VOCÊ JÁ PENSOU EM MUDAR DE VIDA, SER RICO, FAMOSO, RODEADO POR LINDAS GAROTAS?

TÁ FALANO CUMIGO, MOÇO?

EU POSSO TRANSFORMAR VOCÊ NUM ASTRO NEW-POP-PUNK-WAVE...

MAIS RESPEITO CUMIGO, SINÃO LEVA CHUMBO E DO GROSSO!

AGORA FUI EU QUE SENTI FIRMEZA! NADA COMO SER A GENTE MESMO, NÉ?

fim

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º1813 - MAIO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Eicenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinícius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. **Telegramas:** Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Festival Disney (Pato Donald/Disney Especial/Tio Patinhas/Disney Especial Reedição): Cz$ 4.655,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

TOM SELLECK

STEVE GUTTENBERG

TED DANSON

Peter, Michael e Jack sabem uma ou outra coisa sobre mulheres.
Mas em se tratando de bebês, eles se molham todos.

Três Solteirões e um Bebê

(Three Men and a Baby)

Eles mudaram suas fraldas.
Ela mudou suas vidas.

LANÇAMENTO NACIONAL
26 DE MAIO

© 1987 Touchstone Pictures

A COLCHA DA GERAÇÃO QUE NÃO DORME NO PONTO.

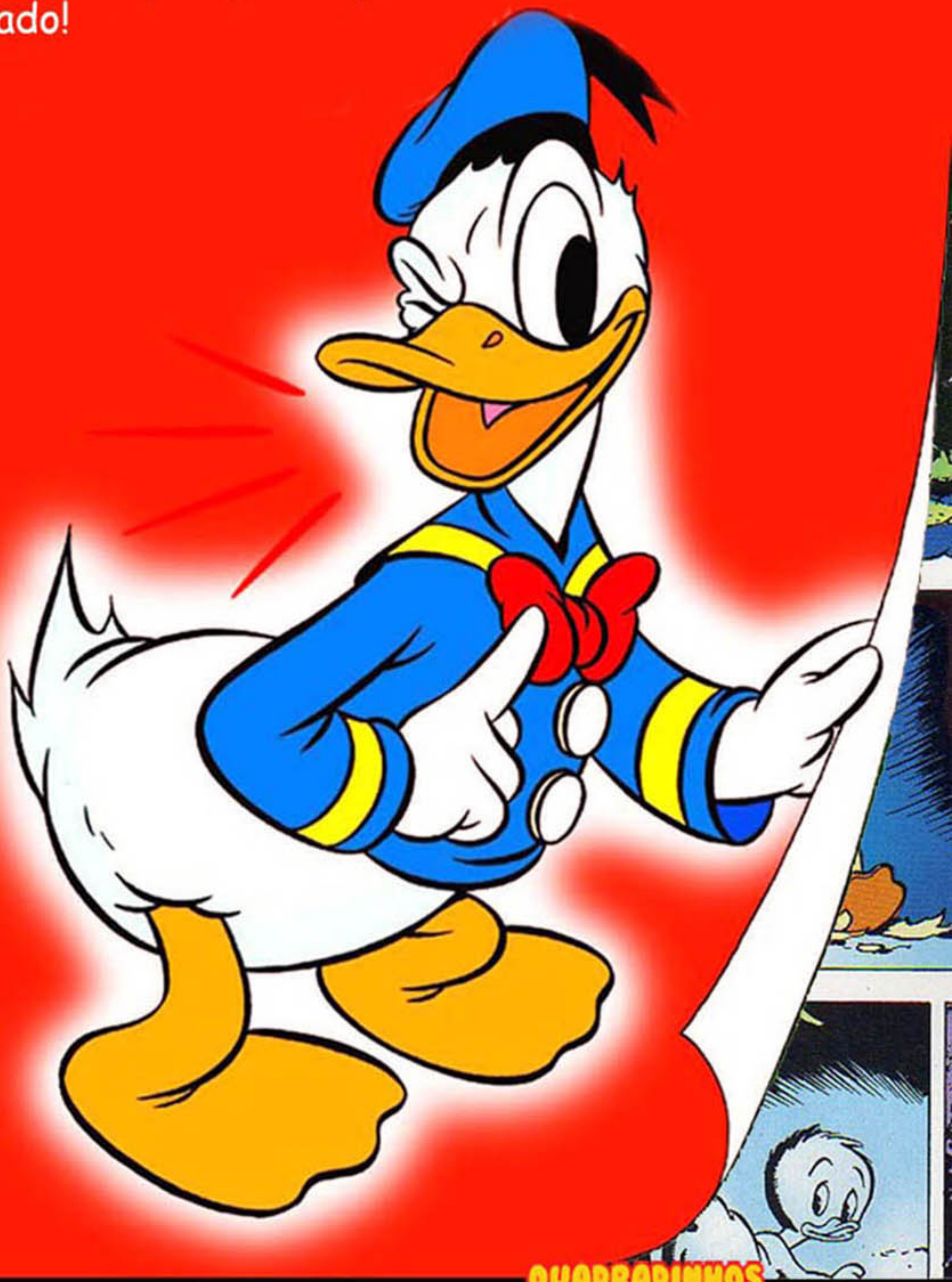
Pra geração que não perde tempo.
Que corre, pula, protesta, opina, desafia, apóia e vai à luta, a Buettner criou uma super linha de colchas.
Todas cobertas com qualidade, beleza, alegria e irreverência. Sob medida pra turminha que só dorme pra recuperar as energias.

BUETTNER
90 Anos
1898-1988

Um produto de Santa Catarina
Rua João Bauer, 469 Fone PABX (0473) 55-3333
Telex (473) 523 e 341 - 88.350 BRUSQUE - SC - BR

Núcleo Sul

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM